



# PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS  
CURSO 2023-2024

LENGUA  
CASTELLANA Y  
LITERATURA

- Instrucciones:**
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.

## El examen consta de dos bloques (1 y 2)

En cada bloque se plantean varias preguntas o cuestiones, de las que debe responder al número que se indica en cada uno. En caso de responder a más cuestiones de las requeridas, serán tenidas en cuenta las respondidas en primer lugar hasta alcanzar dicho número.

### BLOQUE 1 (Textos)

**Puntuación máxima: 5 puntos.**

En este bloque se plantean dos textos, de los que debe elegir SOLAMENTE UNO y responder a las cuestiones correspondientes.

#### TEXTO A

##### **La dieta mediterránea no existe**

Dicen algunos que la dieta mediterránea está en peligro, pero en realidad nunca existió. Es un mito reciente creado por médicos norteamericanos para señalar una pauta nutricional rica y saludable basada en mucha verdura, legumbres y fruta. Es verdad que la dieta española se parecía bastante, pero en los últimos años el guiso de patatas con carne ha trasmutado en carne con patatas y el cocido lleva más sacramentos que garbanzos.

No podemos echarle la culpa al cocinero porque prácticamente ya no existe, hemos caído en la trampa de la industria alimentaria y en nuestro menú cada día hay más platos preparados y ultraprocesados, menos cazuelas y cucharas. Muchas veces ni eso, abonados a comer en restaurantes donde reinan los productos industriales de quinta gama y las cocinas se limitan a plancha, microondas y freidora. ¿En qué momento se nos olvidó comer bien?

Conozco la justificación. No tenemos tiempo para ir a la compra, cocinar, preparar la mesa. Pero eso sí, nos sobra tiempo para hacer maratones de series durante horas, aderezados con comida basura a domicilio. Las consecuencias de este cambio son terribles. Junto con Grecia e Italia, España tiene los mayores índices de obesidad de Europa, frente a cifras mucho más bajas en los países del norte. ¡Toma dieta mediterránea!

Siempre recordaré los platos de mi abuela y algunos, no muchos, de mi madre. ¿Qué sabores recordarán nuestros hijos? Las pizzas y hamburguesas pedidas por internet. Deberíamos tomarnos más en serio la comida, ya sea mediterránea o atlántica, porque detrás de ella hay salud para todos. Y si optamos por productos locales y de cercanía no procesados también lograremos mucha salud para el mundo rural, que falta le hace. Y mucho futuro.

César-Javier Palacios, 20minutos (31/10/2023)

**Responda a las siguientes cuestiones si ha elegido el texto A:**

- Identifique las ideas del texto, exponga de forma concisa su organización e indique razonadamente su estructura. (1,5 puntos)
- Explique la intención comunicativa del autor (0,5 puntos) y comente dos mecanismos de cohesión distintos que refuerzen la coherencia textual. (1 punto).
- ¿Cree que en *España actualmente se tienen unos hábitos alimentarios saludables?* Elabore un discurso argumentativo, de entre 200 y 250 palabras, en respuesta a esta pregunta, eligiendo el tipo de estructura que considere adecuado. (2 puntos).



# PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2023-2024

LENGUA  
CASTELLANA Y  
LITERATURA

- Instrucciones:**
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.

## TEXTO B

### Un español habla de su tierra

Las playas, parameras  
Al rubio sol durmiendo,  
Los oteros, las vegas  
En paz, a solas, lejos;

Los castillos, ermitas,  
Cortijos y conventos,  
La vida con la historia,  
Tan dulces al recuerdo,

Ellos, los vencedores  
Cáínes sempiternos,  
De todo me arrancaron.  
Me dejan el destierro.

Una mano divina  
Tu tierra alzó en mi cuerpo  
y allí la voz dispuso  
Que hablase tu silencio.

Contigo solo estaba,  
En ti sola creyendo;  
Pensar tu nombre ahora  
Envenena mis sueños.

Amargos son los días  
De la vida, viviendo  
Sólo una larga espera  
A fuerza de recuerdos.

Un día, tú ya libre  
De la mentira de ellos,  
Me buscarás. Entonces  
¿Qué ha de decir un muerto?

Luis Cernuda, *Las Nubes*

Responda a las siguientes cuestiones si ha elegido el texto B:

- Identifique las ideas del texto, exponga de forma concisa su organización e indique razonadamente su estructura. (1,5 puntos)
- Explique la intención comunicativa del autor (0,5 puntos) y comente dos mecanismos de cohesión distintos que refuerzen la coherencia textual. (1 punto).
- ¿Cree que el alejamiento de la tierra de origen genera una idealización de esta? Elabore un discurso argumentativo, de entre 200 y 250 palabras, en respuesta a esta pregunta, eligiendo el tipo de estructura que considere adecuado. (2 puntos)



**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL  
ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**  
ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS  
CURSO 2023-2024

LENGUA  
CASTELLANA Y  
LITERATURA

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.

**BLOQUE 2 (Cuestiones)**

**Puntuación máxima: 5 puntos.**

En este bloque se plantean cuatro cuestiones con distintas opciones. En cada cuestión, debe contestar SOLAMENTE UNA de las opciones propuestas y puede escoger dicha opción independientemente del texto que se haya elegido en el bloque 1.

**4a. Elija UNA de las dos opciones propuestas.**

- Identifique y explique las relaciones sintácticas que se establecen entre las oraciones del fragmento siguiente: *Si optamos por productos locales y de cercanía no procesados también lograremos mucha salud para el mundo rural, que falta le hace.* (1,5 puntos)
- Analice sintácticamente el siguiente fragmento: *Una mano divina tu tierra alzó en mi cuerpo y allí la voz dispuso que hablase tu silencio.* (1,5 puntos)

**4b. Elija UNA de las dos opciones propuestas.**

- Analice cómo están formadas las siguientes palabras, en negrita en el texto A, indicando para cada una sus formantes y el procedimiento empleado: **nutricional, microondas.** (1 punto)
- Explique el sentido que tienen en el texto B las siguientes expresiones subrayadas: oteros, Caines sempiternos. (1 punto)

**4c. Elija UNA de las cuatro opciones propuestas.**

- Exponga brevemente el siguiente tema: *La novela desde 1975 hasta nuestros días: tendencias, autores/as y obras representativas.* (1,5 puntos)
- Exponga brevemente el siguiente tema: *La poesía desde el modernismo a las vanguardias, autores/as y obras representativas.* (1,5 puntos)
- Exponga brevemente el siguiente tema: *La poesía del grupo poético del 27: etapas, autores/as y obras representativas.* (1,5 puntos)
- Exponga brevemente el siguiente tema: *El teatro desde 1939 hasta nuestros días: tendencias, autores/as y obras representativas.* (1,5 puntos)

**4d. Elija UNA de las cuatro opciones propuestas.**

- Explique brevemente qué le ocurre a la mujer del tío Garrota en la obra *El árbol de la ciencia*, de Pío Baroja, y qué intervención tiene Andrés Hurtado en su caso. (1 punto)
- Explique brevemente quién es Manolo el Chafandín y qué le sucede a Andrés Hurtado con él en la obra *El árbol de la ciencia*, de Pío Baroja. (1 punto)
- Comente brevemente dos temas esenciales en *La realidad y el deseo*, de Luis Cernuda, y dos obras que los reflejen. (1 punto)
- Explique las características de dos personajes protagonistas de *El cuarto de atrás*, de Carmen Martín Gaite. (1 punto)